



Ребенок и театр

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость. Театр является основным средством приобщения маленького человека к искусству.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.



Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека—это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Творческая деятельность — это деятельность, рождающая нечто новое свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я».

Творчество—это только создание нового в материальной и духовной

культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Театр — это вид искусства, в основе которого лежит художественное отражение жизни, осуществляемое посредством драматического действия, исполняемого актерами перед зрителями. Основное произведение театрального искусства — спектакль, художественно организованное зрелищно-игровое действие.

Театр — искусство коллективное. Искусство театра рассчитано на коллективное восприятие. Для дошкольников должны быть созданы условия для массового целенаправленного приобщения к театру, начинается накопление того минимума театральных впечатлений, который является основой для художественно-эстетического развития.



Большое место в репертуаре для дошкольников должны занимать пьесы-сказки, созданные на основе народного творчества, инсценировки классических литературных сказок, современная сказка.

Главная задача здесь - учить детей адекватному восприятию спектакля.

Театральное искусство близко и понятно детям уже потому, что в основе театра лежит игра, а дошкольники очень любят играть, ведь это их основная деятельность.

Дети - прирожденные артисты, и надо всячески поощрять и развивать в них стремление к театрально-игровой деятельности, позволяющей ребенку узнавать себя, свой эмоциональный мир, обогащать свой личностный опыт. Для того чтобы влиять на развитие артистических способностей детей, в детском саду проводятся для детей: постановка кукольных спектаклей, драматизация сказок, проведение праздников, концертов.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.



Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, свои умения, знания, фантазии.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Ребенок осваивает богатство родного языка, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Выполнение игровых

заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.